



Erik Waanders: 'Deze coatings zijn niet alleen goed rol- en kwastbaar maar ook prima verspuitbaar'

'Houtbescherming op een hoog niveau'

GOOR – Een nieuw verfconcept introduceren in deze kommervolle tijd, dan moet je wel wat te bieden hebben. 'Ja, dat heb ik ook', vertelt Erik Waanders. Hij startte vorig jaar Greenpaints. 'Met het Zwitserse merk Böhme zet ik hoogwaardige houtveredelings- en beschermingsproducten in de markt voor de Benelux.' En als het aan Waanders ligt blijft het daar niet bij.

Zo Zwitsers is het merk Böhme ook weer niet. Het Zwitserse merk werd in 1984 namelijk overgenomen door de Nederlander Karoly Donders. Waanders: 'Deze verfchemicus woonde met zijn gezin boven de fa-

nen. De hechting is sterker dan de fysieke hechting van traditionele watergedragen coatings. Voorwaarde was wel dat de coatings voor de houten gevels dampopen moesten zijn, gecombineerd met hydrofobe

behoud en kiezen voor een transparante bescherming, of zien juist graag een egaal gecontroleerde vergrijzing of willen een opwaardering van de kleur door toevoeging van (aluminium) pigmenten of een dekkende kleur. Dat is allemaal mogelijk. Basis blijft altijd de bescherming van het hout bij de bron. Daarvoor zorgen het gepatenteerde WoodCare en SunCare met hun uv-beschermingseffect dat lignine (chemische stof in de celwand van een houtcel) beschermt, de houtcel spaart en vergrijzing van het hout tegengaat.

Ook Bomol is volgens Waanders een typisch schildersproduct, een breed toepasbare beitsachtige onderhoudsverf met een hoog kleuren glansbehoud: 'Een biobased oplosmiddelvrij, 1-potsysteem met een heel goede hechting; een alkydemulsie waarin lijn- en visolie is verwerkt. Bij goed weer zet je twee lagen in één dag op.' Greenpaints voert vooralsnog alleen het brede assortiment van Böhme. Waanders: 'Op termijn zet ik er graag andere merken naast, maar alleen als de concepten qua duurzaamheid voldoen aan zowel 'sustainability' als aan 'durability'. De naam Greenpaints zegt het al.'

'Het meest milieuvriendelijke op het gebied van houtbescherming'

riek en werd dagelijks met de geur van oplosmiddelen geconfronteerd. Niet goed voor zijn gezin maar ook niet voor gebruikers, zo dacht hij. Donders zette vervolgens vol in op watergedragen technieken. 'Door dispersietechnieken toe te passen en acrylaten met oliën te versterken, vormde hij oplosmiddel- en fungicidehoudende lakken om tot milieuvriendelijke houtveredelaars. 'Zijn coatings gaan een verbinding aan met hun ondergrond en dringen een laag van 3 à 4 houtcellen bin-

eigenschappen: vocht kan uittreden maar water van buitenaf krijgt geen vat op het hout en parelt af.' Het assortiment van Böhme dient zowel industriële toepassingen als onderhoudstoepassingen. Waanders: 'Ik zit daarom graag aan tafel bij architecten, bij houtleveranciers, maar ook bij schilders.' Schilders krijgen de meeste uiteenlopende vragen van opdrachtgevers voorgeschoteld. Ze willen de (gevekte) vergrijzing van hout opgelost zien, of zetten in op (kleur)-

DE SPECIALIST

ckeld

van beukenhout is, denk ik dan. Maar er is méér houttechniek aan de orde.

Beginnt het hout een beetje kaal te worden, dan komt het vocht makkelijk het hout in, want de verflaag heeft plaatselijk geen barrièrewerking. Dan is het hek van de dam. Want van klemmen komt kaalschrapen. Ofwel: als er één schaap over de dam is, volgen er meer. Of in dit geval stormrammen. Afhankelijk van het weer, dus.

Maar als het al zo bar gesteld is, en

je zit tussen twee huurders in (want de vorige is net weg), dan moet je natuurlijk wel even ingrijpen. Mijn broer had nog een oude blokschaaf uit het Houten Tijdperk,



VOORZET

toen hij nog Tuinbouw studeerde. Die wilde hij wel weer in stelling brengen. Oude tijden herleefden. Het was ouderwets schoppen, schaven, schuren. Als een onbeschaafde voetbalwedstrijd, die meer hard dan goed is. Maar Cruyff zei al 'voetbal is altijd eerlijk', en de deur was tegen mijn messcherpe tackles niet opgewassen. Ik kreeg zelfs complimenten over de vorm van

de houtkrullen, ja, ik voelde me óók nog herboren als krullenjongen!

Effe passen, effe schaven, effe passen, effe schaven... Gauw een grondverfje erop, tjonge, ik lijk wel een timmerman! Maar dé krijgt zijn huisjes niet verhuurd, nee, hij kan de gegadigden niet eens rónlleiden!

uittenbroek@coating
kennistransfer.com

EDWARD UITTENBROEK

4SO lakverf

Onder de naam TriMaXX All Weather, introduceert Caparol uit Nijkerk een hoogglanzende lakverf



die snel droogt en geschikt is voor vierseizoenenonderhoud. Vooral wanneer de verf wordt toegepast als verfsysteem gecombineerd met de vierseizoenengrondverf TriMaXX Speedprimer. De lakverf is goed te verwerken bij alle temperaturen (ook lage) en biedt daarnaast een goede vloeiing en dekking. Bovendien draagt hij bij aan een langdurig glans- en kleurbehoud. TriMaXX All Weather is beschikbaar in verpakkingen van 1 en 2,5 liter.

info: (033) 247 50 00
www.dawcoatings.nl
bouwproducten.nl: 24438

Accuboorhamer

De snoerloze accu boorhamer TE 2-A22 van Hilti werkt met een 1,6 Ah lithium-ion accu en kenmerkt zich onder meer door een compacte en ergonomische bouwwijze. De boorhamer voorziet verder in een ledwerklamp die bijdraagt aan een beter zicht op het werkgebied. Het gereedschap heeft een vermogen van 360 W en een slagkracht van 1,5 J. Hiermee is hij geschikt voor het boren in zowel beton, steen als metselwerk. Het optimale boorbereik loopt van 4-10 mm bij een maximale diameter van 12



mm. De ergonomische pistoolgreep ondersteunt een optimale bediening en het nauwkeurig vinden van het startpunt.

info: (010) 519 11 11
www.hilti.nl
bouwproducten.nl: 24469

COLOFON

Redactieadres
SchildersVakkrant,
Eisma Bouwmedia,
Informaticaweg 3,
Postbus 361, 7000 AJ Doetinchem,
schildersvakkrant@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 00
Fax: (088) 294 49 98
www.schildersvakkrant.nl
ISSN: 1569-6065

Hoofredactie
Drs. Jan Maurits Schouten
j.schouten@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 09

(Eind)redactie
Hein van Gennip
h.vangennip@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 03

Redactionele bijdragen
Ellen Holler-Colenbrander,
Koos Kamsma, Edward Uittenbroek

Illustratie
Gerald Jager

Advertenties
Maaike Gerritsen
Tel: (088) 294 49 31
m.gerritsen@eisma.nl
Harrie Poorthuis
Tel: 0651 145 842
h.poorthuis@eisma.nl

Traffic
ZeeDesign, Witmarsum
Tel: (0517) 53 16 72
Fax: (0517) 53 18 10
info@zeedesign.nl

Commercieel manager
Rens Sturuss

Lezersmarkt
Inge van Ditshuizen

Uitgever
Rex Bierlaagh

Directie
Egbert van Hes: algemeen directeur
Bouke Hoving: financieel directeur
Gerbert Tiecken: uitgeefdirecteur

Abonnementen
Abonnementsprijs: 167 euro (ex BTW);
Proefabonnementen (5 expl): 31 euro (ex BTW)
Jaarabonnement studenten: 89,74 euro (incl. BTW).
Buitenlandse abonnementen op aanvraag bij de Klantenservice.
Abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan.
Abonnementen lopen automatisch door, tenzij uiterlijk 30 dagen voor de vervaldatum bij onze Klantenservice is opgezegd. Dit kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Bij een abonnement op SchildersVakkrant ontvangt u tevens de digitale nieuwsbrief. Wilt u uw e-mailadres waarop u uw nieuwsbrief ontvangt, wijzigen, of uw nieuwsbrief opzeggen, dat kan via de nieuwsbrief.

Abonnementen- en klantenservice
Voor opgave abonnementen, wijzigingen en informatie: Eisma Media Groep, Abonneeservice, Postbus 2238, 5600 CE Eindhoven, Tel: (088) 226 66 47, abonneren@eisma.nl

Vormgeving
ZeeDesign, Witmarsum

Druk
Nieuwsdruk Nederland

Leveringsvoorwaarden
Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of worden overgenomen, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopiëren of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op bedoelde informatie. Gebruikers van dit blad wordt met nadruk aangeraden deze informatie niet geïsoleerd te gebruiken maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren. Leveringsvoorwaarden: www.eismamediagroep.nl.

